

**Acta de la sesión convocada por la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal para evaluar y preseleccionar las obras que conformarán el Programa Editorial 2016, en la modalidad de COEDICIÓN.**

En la Ciudad de México, siendo las 16:00 horas del día 5 de abril de 2016, se reunieron en la Dirección General de Publicaciones (DGP) de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, ubicada en Avenida Paseo de la Reforma 175, piso 1, col. Cuauhtémoc, los integrantes del Jurado de evaluación y selección, Dra. Marina Núñez Bernal, Directora General de Publicaciones; Lic. Gerardo Jaramillo Herrera, Director General de EDUCAL; Lic. Jorge Von Ziegler, Director General de Bibliotecas; Lic. Angélica Vázquez del Mercado, Directora General Adjunta de Fomento a la Lectura y el libro, y el C. Julio Trujillo, Director Editorial y de Proyectos Digitales de la DGP, quienes manifiestan:

— que al cierre de la convocatoria se recibieron 375 propuestas para coedición con un total de 442 títulos. Se contó con la participación de 146 editoriales y personas físicas con actividad empresarial en el ramo de la edición, de las cuales fueron preseleccionadas como posibles coeditoras 81, con 94 propuestas editoriales para un total de 125 títulos, mismos que pasarían a formar parte del Programa Editorial 2016, en la modalidad de coedición, de la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura;

— que la preselección se realizó a partir de los siguientes criterios: interés para formar parte de los acervos de los espacios públicos de lectura, calidad y originalidad de la obra, trayectoria de la editorial, congruencia entre el proyecto y la cotización presentada, pertinencia cultural y antecedentes de cumplimiento de compromisos en otras convocatorias. Se procuró que tanto las obras propuestas para coedición como también las editoriales y las personas físicas con actividad empresarial en el ramo de la edición cumplieran con tales criterios, y

— que después de haber deliberado se llegó a un acuerdo respecto a los títulos que cumplían con los requisitos establecidos. Dichos títulos aparecen en la siguiente relación en calidad de preseleccionados, con lo cual podrán continuar los procedimientos señalados en el punto IV.1 del capítulo IV. Periodos de registro:

3  
1

Núm.	Editorial	Título	Autores	Preseleccionados para Fomento a la Lectura
1	1450 Ediciones	<i>El trompo: libro infantil ilustrado por artistas plásticos oaxaqueños</i>	Cuahtémoc Peña Vásquez	✓
2	3 Abejas S.A.	<i>Yo te pego, tú me pegas</i>	Antonio Jesús Ramos Revillas	
3	ABDO Producciones, S.A. de C.V.	<i>Cómo, dónde, cuándo y por qué de la respuesta inmune</i>	Claudine L. Irlés Machuca	
4	Ai Trani Editores	<i>Retrato, personaje y fantasma</i>	Christopher Domínguez Michael	
5	AKROPOLYS	<i>Evolución para David</i>	Francisco J. Ayala	
6	Algarabía	<i>El origen de un montón de cosas. El libro de las causas y los azares</i>	Carlos Bautista	✓
7	Almadía Ediciones SAPI de C.V.	<i>Tiburón</i>	Edmundo Paz Soldán	
8	Almadía Ediciones SAPI de C.V.	<i>El libro de los negros</i>	Lawrence Hill	
9	Documental Ambulante A.C.	<i>El cine como arte subversivo</i>	Amos Vogel	
10	Artes de México y del mundo, S.A. de C.V.	<i>Códice Florentino. Nuevas claves para su lectura</i>	Diana Magaloni-Kerpel	
11	Artes de México y del mundo, S.A. de C.V.	<i>La Edad de Papel</i>	Orlando González Esteva	
12	Atrament®	<i>Un negocio redondito</i>	Francisco Manuel Hinojosa Hinojosa	✓
13	AUIEO Ediciones, S. de R.L. de C.V.	<i>Luz</i>	Carlos Reygadas	
14	Bonilla Artigas Editores, S.A. de C.V.	<i>Tierraplana: una novela en varias dimensiones</i>	Edwin Abbott Abbott	
15	Bonobos Editores, S. de R.L. de C.V.	<i>Mi caso Rimbaud</i>	Tedi López Mills	
16	Cacciani, S.A. de C.V.	<i>El ABC de Mesoamérica</i>	Nathalie Armella Spitalier	
17	Casa Aldo Manuzio, S. de R.L. de C.V.	<i>La Tinusa. Muestra de poetas latinoamericanos in the USA</i>	Carlos Trujillo, Áurea María Sotomayor Miletti, Consuelo Hernández, et al.	
18	CIDCLI, S.C.	<i>ENE-O, NO</i>	Alonso Núñez	✓
19	CIDCLI, S.C.	<i>Cierra el pico</i>	Pierre Delye	
20	Constantine Editores, S.A. de C.V.	<i>Pequeña Ana</i>	Jorge Isaac Guerrero	

21	Carla Claudia Zarebski Peña (Cooperativa La Joplin)	<i>Muere la belleza</i>	Anna Swir	
22	Héctor Ushiyama Baca Espinoza (Cuadrivio)	<i>Colección: Aforismo</i>	Jezreel Salazar Escalante, Ricardo Sevilla Gutiérrez y Armando González Torres	✓
23	Deleátur	<i>Niños, niggers, muggles. Sobre literatura infantil y censura</i>	Elisa Corona Aguilar	
24	EBL-Cielo Abierto	<i>Sierra Tropicalia</i>	Margarito Cuéllar, José Javier Villarreal, Ofelia Pérez Sepúlveda, et al.	
25	EDAF	<i>Maestro de los cuentos</i>	Ignacio Aldecoa	
26	Ediciones Acapulco	<i>Librerías</i>	Mercurio López	
27	Ediciones Antílope	<i>Las mutaciones</i>	Jorge Comensal	
28	Ediciones Antílope	<i>Amalgama/Conflations</i>	Robin Myers	
29	Ediciones Castillo	<i>Érase una vez lo que no fue</i>	Juan Palomino	✓
30	Ediciones del Ermitaño	<i>¿Cómo se hace un libro?</i>	Víctor Roura, Juan Domingo Argüelles	
31	Ediciones del Ermitaño	<i>Colección El salmón ilustrado</i>	Alejandro Zenker Hackett	
32	Ediciones del Lirio	<i>Poesía latinoamericana de vanguardia. Transgresiones entre la carcajada y la ironía</i>	Carlos Pineda	
33	Ediciones El Milagro	<i>Obras de Virgilio Piñera</i>	Virgilio Piñera	
34	Ediciones El Naranjo	<i>Querido pájaro</i>	María Baranda	✓
35	Ediciones Era	<i>Los idilios salvajes. Ensayos sobre la vida de Octavio Paz 3</i>	Guillermo Sheridan	
36	Ediciones Era	<i>Mapa de México-Tenochtitlan y sus contornos hacia 1550</i>	Miguel León-Portilla y Carmen Aguilera	✓
37	Ediciones Sin Nombre	<i>Salamandra2C</i>	Alejandro Sandoval Ávila y Luis Cortés Bargalló	
38	Ediciones Tecolote	<i>La declaración de los derechos de las mamás y de los papás</i>	Elisabeth Brami y Estelle Billon-Spagnol	
39	Ediciones Tecolote	<i>Emociones de una línea</i>	Menena Cottin	✓
40	Editores e Impresores Profesionales Edimpro, S.A. de C.V.	<i>Nuestro mundo</i>	Julietta Fierro y Miguel Ángel Herrera	
41	Editorial Fontamara	<i>Cuentos completos</i>	César Vallejo	

42	Editorial Hiperlibro, S.A. de C.V.	<i>Frida y Diego en el país de las calaveras</i>	Fabian Negrin	
43	Editorial Itaca	<i>Imperio, revolución y caricaturas. El México bárbaro de John McCutcheon</i>	Juan Manuel Aurrecochea Hernández	
44	Editorial Lectorum	<i>El Zarco. Novela Gráfica</i>	Ignacio Manuel Altamirano, ilustraciones de Celestino Núñez Pérez	
45	Editorial Lectorum	<i>Muchachos tengan presente... Romances, corridos, canciones y coplas</i>	María Teresa Ruiz García	✓
46	Editorial Océano de México, S.A. de C.V.	<i>La lectora</i>	Traci Chee	✓
47	Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.	<i>Persona normal</i>	Benito Taibo	✓
48	Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.	<i>El libro de mi padre</i>	Jean Meyer	
49	Editorial Resistencia, S.A. de C.V.	<i>Colección Código Negro (México)</i>	Rodolfo Pérez Valero, Rolo Diez, Mempo Saccomanno Giardinelli, et al.	✓
50	Editorial RM	<i>Lola: 50 fotografías/Lola: 50 photographs</i>	Lola Álvarez Bravo, obra; James Oles, ensayo	
51	Editorial Santillana	<i>Antes de mí</i>	Flor Aguilera	
52	Editorial Sexto Piso	<i>Romper el cerdito</i>	Etgar Keret	
53	Editorial Turner	<i>Notas sobre la revolución bolchevique</i>	Jacques Sadou	
54	El Equilibrista	<i>Teatro moderno en México</i>	Celestino Gorostiza, Xavier Villaurrutia, Salvador Novo y Gilberto Owen	
55	Elefanta del Sur, S.A. de C.V.	<i>Ajolote</i>	Andrés Cota Hiriart	
56	Exmolino: Taller Editorial	<i>Las ciudades perdidas (Mujeres poetas)</i>	Emily Dickinson, Sor Juana Inés de la Cruz, Marceline Desbordes-Valmore y Sara Teasdale	
57	Fractal	<i>Fugas sobre Cervantes</i>	Adolfo Castañón, Francisco Conde Ortega, José de la Colina, et al.	
58	Futura Textos, S.A. de C.V.	<i>Suena México</i>	Annuska Angulo Rivero	
59	Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa, S.A. de C.V.	<i>Nuevo cocinero mexicano en forma de diccionario</i>	Anónimo, con un texto preliminar de Guadalupe Rivera	

60	Instituto Literario de Veracruz	<i>El libro de los espejos. Encuentros con Salvador Elizondo</i>	Marco Antonio Campos, Jorge Ruffinelli, Margo Glantz, et al.	
61	InviPress	<i>Historia de Abdula, el mendigo ciego</i>	Anónimo	
62	Juan José Salazar Embarcadero (Amaquemecan)	<i>52 preguntas sobre la Tierra y el espacio</i>	Frédéric Bosc	
63	Juan José Salazar Embarcadero (Amaquemecan)	<i>Merecer un libro</i>	Vicente Quirarte	
64	Juan Pablos Editor, S.A.	<i>Cvltvra: Selección de buenos autores antiguos y modernos</i>	Ángel del Campo, Hans Christian Andersen, Manuel M. Ponce, et al.	
65	La Caja de Cerillos Ediciones	<i>Abrir los ojos oír llover</i> (título provisional)	Adriana Zumaya López Aguado	
66	La Caja de Cerillos Ediciones	<i>Cuando a este árbol le salgan flores</i>	Patricia Barrón Noé	
67	La Cifra Editorial	<i>Salón destino</i>	Carlos Vélez Aguilera	
68	La Cifra Editorial	<i>Al atardecer</i>	Sun Hsin-Yu	
69	La Diéresis Editorial Artesanal	<i>La Gatomaquia</i>	Félix Lope de Vega	
70	Libros del Zorro Rojo	<i>La hija de Rapaccini</i>	Octavio Paz, Nathaniel Hawthorne, María Negroni y Santiago Caruso	
71	Libros Magenta, S.A. de C.V.	<i>Diario</i>	Edmond y Jules de Goncourt	
72	Libros para Imaginar	<i>Luis Braille. El mundo conectado por seis puntos</i>	Sunwoo Yeong Il y Bae Yeong Hye	
73	Literal Publishing, S.A. de C.V.	<i>Jar of Moon Air: Selected Poems of Jaime Sabines</i> (edición bilingüe)	Jaime Sabines	
74	Literatura y alternativas en servicios editoriales, S.C.	<i>Pasos Sonideros</i>	Jesús Cruz Villegas	
75	Los bastardos de la uva	<i>Sombras reuidas</i>	Balam Rodrigo	
76	Nitro-Press	<i>Edición conmemorativa: Árboles petrificados</i>	Amparo Dávila	
77	Norma Ediciones	<i>Una luz contra la guerra</i>	Gonzalo Moure	
78	Oink Ediciones	<i>Los indelebles</i>	Luis Safa	
79	Penguin Random House Grupo Editorial, S.A. de C.V.	<i>Trazado: Un atlas literario</i>	Andrew de Graff y Daniel Harmon	

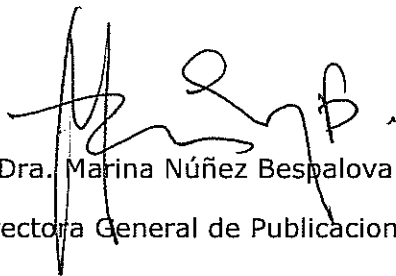
80	Petra Ediciones, S.A. de C.V.	<i>La isla de los lagartos</i>	Manuel Marín	
81	Pluralia Ediciones	<i>Xtámbaa / Piel de tierra</i>	Hubert Malina	✓
82	Producciones Creativas Aralain	<i>El culebra</i>	Martín López Brie	
83	Puertabierta Editores	<i>Extremos. Una antología de cuentos conjeturales de escritores mexicanos y argentinos</i>	Sergio Gaut vel Hartman, Gerardo Horacio Porcayo, Patricio G. Bazán, et al.	
84	Revista Marvín	<i>Rock para leer</i>	Paul Salvador Medrano Leyva, Arturo Javier Flores González y Juan Carlos Hidalgo Baca	
85	Taller de comunicación gráfica, S.A. de C.V.	<i>Las bonitas no hacen fila. Mercados de la Ciudad de México</i>	Leydi Julen Ladrón de Guevara Burciaga	
86	Taller de Ediciones Económicas	<i>50 años de recuperación de la Internacional Situacionista</i>	Wark McKenzie	
87	Texere Editores, S.A. de C.V.	<i>Átomos al desnudo</i>	Miguel García Guerrero	
88	Textofilia, S.C.	<i>Veneno de abeja</i>	Alfredo Núñez Lanz	
89	Tintable	<i>Días de radio</i>	Gabriel Sosa Plata	
90	Trilce Ediciones, S.A. de C.V.	<i>Todo parecía estar bien</i>	Elena Climent y Gloria Chávez	
91	Universo Literario S.C.	<i>El viaje inmóvil: Primavera indiana de Carlos de Sigüenza y Góngora</i>	Víctor Manuel Mendiola	3
92	Vaso Roto Ediciones	<i>El Lejano Oriente en la poesía mexicana</i>	Autores varios	
93	Vergara y Riba Editoras, S.A. de C.V.	<i>Colección Raquel Cané</i>	Raquel Cané	6
94	Vergara y Riba Editoras, S.A. de C.V.	<i>Emocionario</i>	Cristina Núñez Pereira	✓

✓ Según lo asentado base en la cláusula II.5 de la Convocatoria, presentar cotización para nuevo tiraje o tiraje adicional según se lo solicite el sistema de LibrosMéxico.

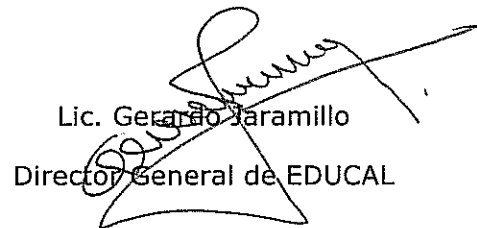
La Secretaría de Cultura, a través de la DGP, realizará una revisión técnica de los documentos legales que sean entregados para la elaboración del contrato, a fin de verificar que las propuestas editoriales aceptadas y publicadas en la presente Acta cumplan con las condiciones solicitadas en el punto I.4 del punto I. Requisitos de Participación.

Las propuestas que no cumplan con los requisitos establecidos serán descartadas, conforme al punto B) Revisión técnica, del punto VI.2 de los procedimientos de preselección, revisión técnica y selección de la Convocatoria.

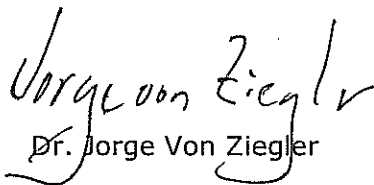
Una vez leída el acta por todos los que en ella intervinieron, la ratifican en cada una de sus partes, declarándose cerrada a las 21:00 horas del día 5 de abril de 2016. Firmándose al calce.



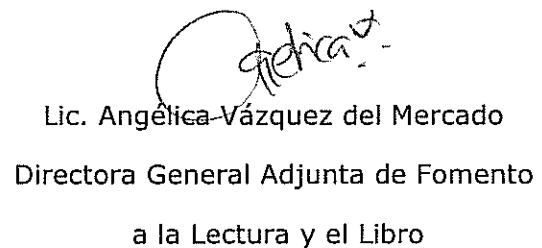
Dra. Marina Núñez Bernalova  
Directora General de Publicaciones



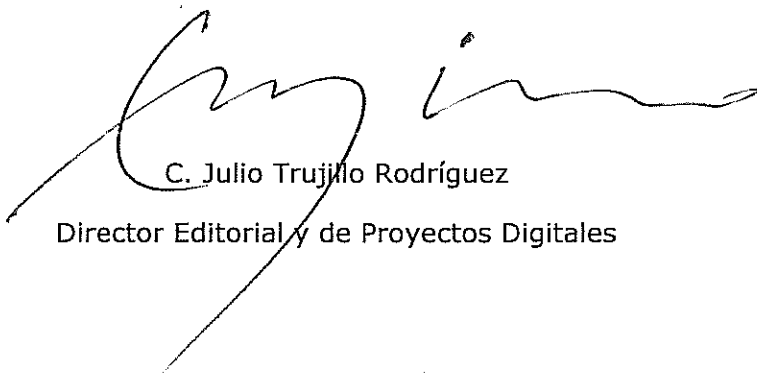
Lic. Gerardo Jaramillo  
Director General de EDUCAL



Dr. Jorge Von Ziegler  
Director General de Bibliotecas



Lic. Angélica Vázquez del Mercado  
Directora General Adjunta de Fomento  
a la Lectura y el Libro



C. Julio Trujillo Rodríguez  
Director Editorial y de Proyectos Digitales